

Boží chrám

Regina Krchňáková

Pavel Kratochvíl

The piano introduction consists of four measures in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with triplet eighth notes and a final triplet quarter note. The left hand provides a steady bass line with quarter notes.

5

Do pla-me - ne svíč - ky scho - vá - vám tvo - ji ně - hu,

The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand, including a triplet eighth note in the final measure.

7

to a - by ne - vy - chlad - la na stu - de - ním po - vět - ří.

The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes chords and a bass line, with a triplet eighth note in the right hand in the final measure.

9

Při-šla jsem ti do ži-vo-ta ze dru-hé-ho bře-hu,

11

teď choulím se ti vklíně a vzpo-mí-nám na dět-ství.

14

20

Chy-táš mo-je sny a tou - hy do pa - vou - čích sí - tí.

23

Jsi zpo-věd-ní - kem. I svěd-kem všech mých ne - řes - tí.

25

Tvo - je tvář je ne - be, na kte-rém hvěz - dy sví - tí,

27

plá - češ mo - je sl - zy, co jsou be - zej - men - ným sou - hvěz - dí - m.

29

35

41

Krá - čí - me k so - bě po mos - tu z ni - tí, ta vlák - na u - sou - kal

44

o - sud - sám. Lás - ce o - devz - dá - vá - me svo - je by - tí

47

a v našich srdcích

8va

51

je Bo - ží chrám.